

# 愛知県立芸術大学施設整備ビジョンのコンセプト（修正案）

中部地域の高度芸術教育の拠点となり、国際レベルの次世代へ継承できる

「オンリーワンの大学力」をもつ



## 「愛・知・芸術の森」

愛・知：地域～世界へと直結する / 芸術：本質を追求する / 森：人間性・感性を育む



1) 芸術文化にたずさわる優れた人材の育成 2) 国際的な芸術文化の創造・発信拠点 3) 地域社会と連携して、芸術文化の発展に貢献



### 〈 教育・研究 〉

#### 【整備の観点】

- 芸大に相応しい教育研究環境の整備
- 芸術教育の領域の広がりへの対応
- 美術と音楽の融合を育む

#### 【具体的な視点】

- ・自然採光・音響等、教育環境を重視
- ・快適な研究生活ができる空間
- ・自らを高め、互いに刺激しあう場
- ・施設へのアクセス（資教材・楽器搬出入）

### 〈 生活 〉

#### 【整備の観点】

- 生活空間としてのキャンパス
- 豊かなキャンパスライフ

#### 【具体的な視点】

- ・静穏と活気のメリハリ、快適な環境
- ・貴重な森、緑、広がる景観の継承
- ・学生、教員の対話が弾む憩いの場

### 〈 連携 〉

#### 【整備の観点】

- 地域社会との連携
- 地域産業、経済への貢献

#### 【具体的な視点】

- ・地域の人々との交流、連携の促進
- ・各施設へのアクセス
- ・アウトリーチ活動や共同研究の展開

### 〈 国際化 〉

#### 【整備の観点】

- 中部地域の芸術拠点
- 世界とリアルタイムに結ばれる

#### 【具体的な視点】

- ・芸大の顔づくり、ロカティの発信拠点
- ・地域～世界とコラボできる情報環境
- ・芸大らしい芸術領域（融合）を展開

### 〈 環境 〉

#### 【整備の観点】

- 景観に配慮、循環型社会への対応
- サステナビリティと永続性

#### 【具体的な視点】

- ・ゼロエミッションの実現
- ・環境負荷を抑制、ライフサイクルの最小化
- ・長寿命のキャンパス
- ・自然エネルギーの活用（光・風・雨・緑）
- ・優れた建物の利活用

## 《 継 承 》

緑豊かな環境  
施設配置の間と群  
視線と見通し